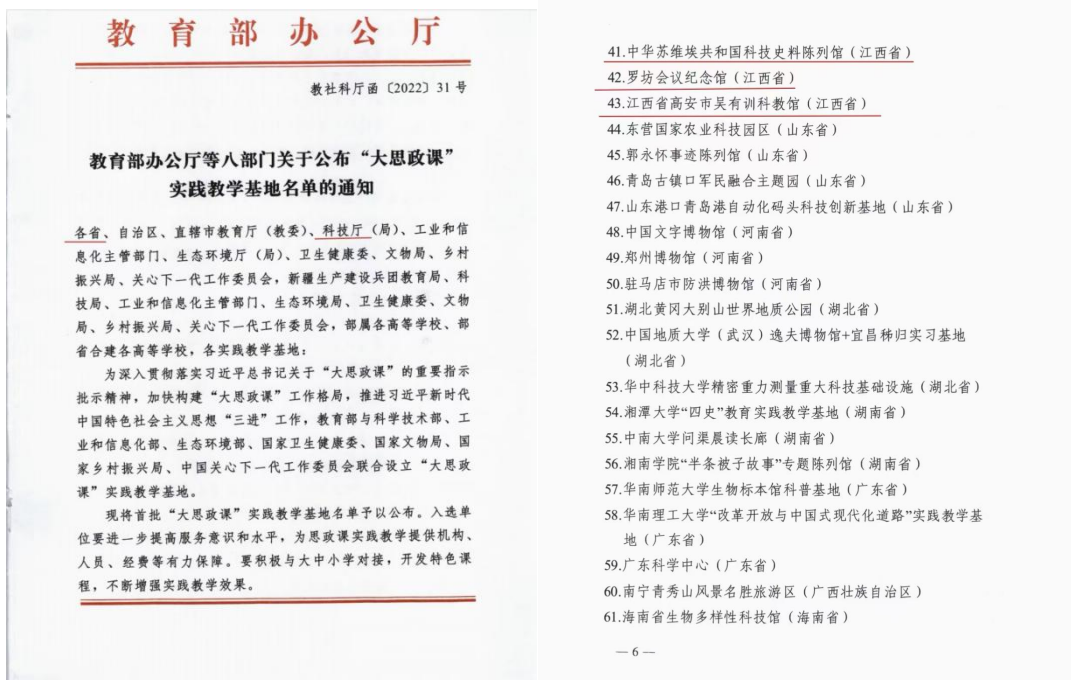
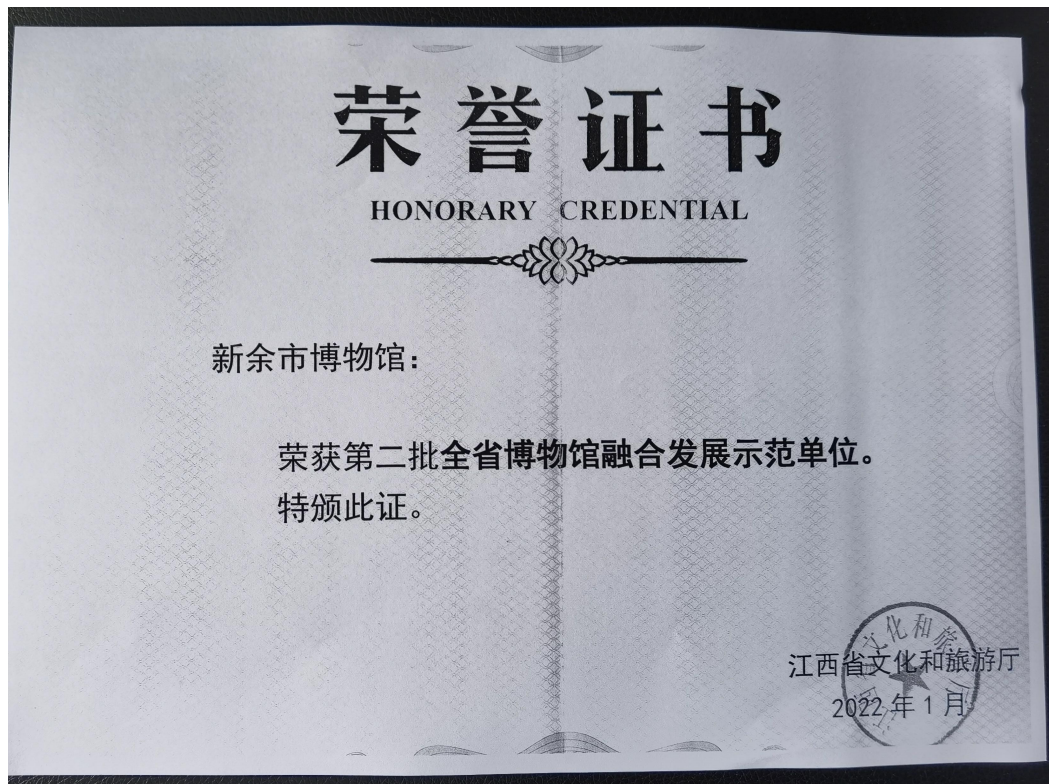


新余市博物馆 2022 年工作报告

2022 年，新余市博物馆（市文物保护中心）认真贯彻落实习近平总书记对文物工作系列指示批示和视察江西时重要讲话精神，在局党组领导下，扎实推进文物保护和文物安全工作高质量发展，文物保护利用各项措施有力，取得了一定成效。

罗坊会议纪念馆入选全国首批“大思政课”实践教学基地、江西省廉洁文化教育基地、江西省少先队校外实践教育基地。市博物馆免费开放年度考核优秀，荣获“全省博物馆融合发展示范单位”、全省革命文物利用“十大示范案例”、全省博物馆志愿服务案例三等奖、全省博物馆系统讲解词比赛三等奖和全省博物馆文创产品直播组织奖。





一、强化历史担当，扎实推动文物保护和文物安全工作高质量发展。全馆上下认真履行职责，协调配合，共同发力，加大文物保护的力度，讲好文物故事，提升博物馆教育功能。

（一）、扎实做好文物保护工作

1. 开展了第九批全国重点文物保护单位后备库项目遴选。昼锦堂、邓家围垅屋、习凿齿墓、上海劳动妇女战地服务团旧址、下保农民暴动旧址待5个项目入选，为提升文物保护级别创造了条件。



2. 实施了古桥和古建筑两个专项保护。重点选择黄虎缘桥等 20 处具有红色价值和旅游潜力的古桥、市保以下低级别文物建筑抢救性维修。



3. 推进考古前置。与省考古研究院合作，先后完成了昌

金高速、赣粤高速改扩建、渝铃大道、大岗山水库、高铁新区公园、仰天岗景观改造、华能拟选厂址、拾年山遗址和凤凰山遗址旅游基础设施建设等 10 个重点建筑项目文物资源评估工作。

4. 加大文旅融合。利用重点文物、传统村落和红色名村创建旅游品牌。凤凰山铁矿遗址公园申报为江西省首批考古遗址公园。

5. 筑牢保护基础。先后开展了第一至七批国保单位保护范围和建设控制地带信息化、汉代文物资源调查、长江文物资源调查、名碑名刻资源调查等多项调查工作。通过调查，进一步摸清了我市文物资源的家底，为更好的做好文物活化利用打下基础。

6. 对罗坊会议旧址、昼锦堂、花桥党支部旧址、将军府、沙汾游击队旧址等 5 处因灾受损的文物保护单位进行了抢救性保护。

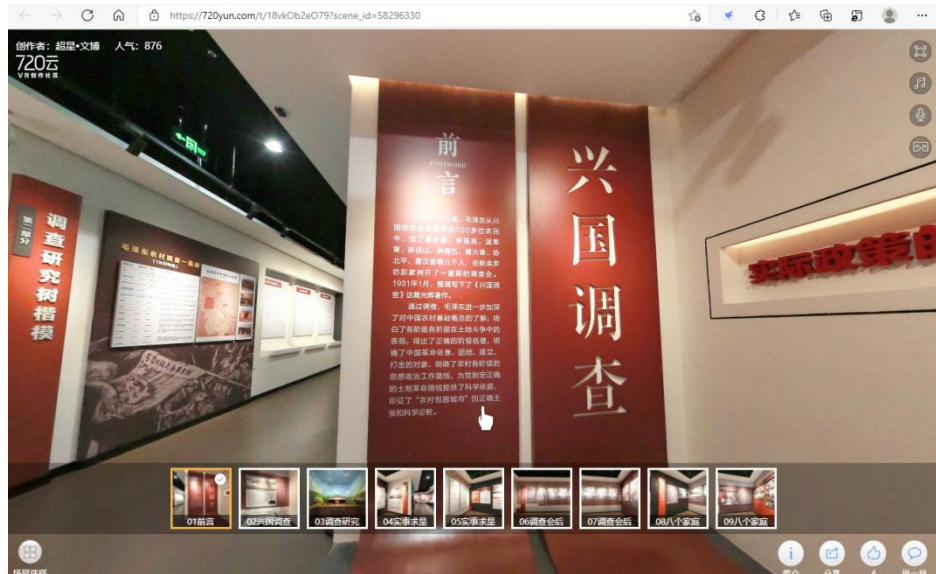
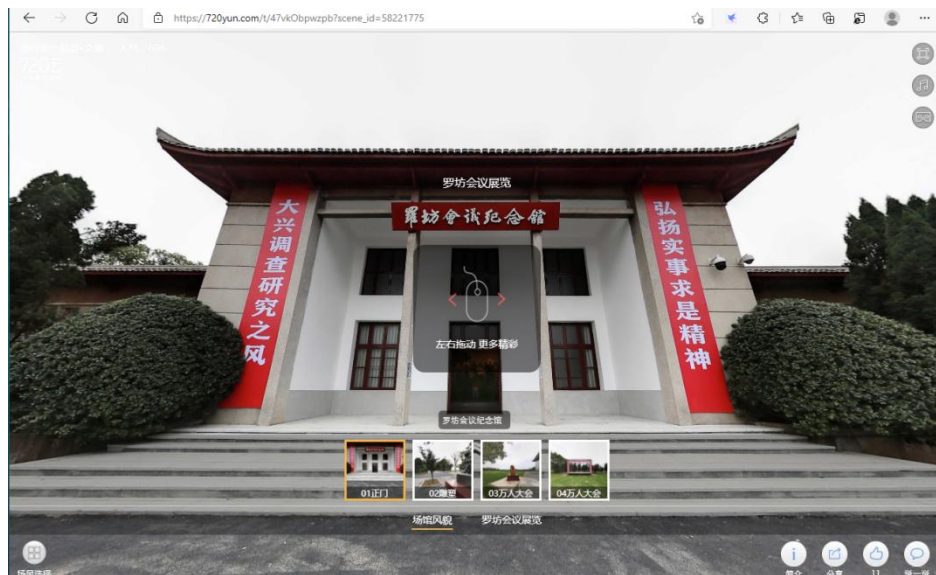
（二）重点推进革命文物保护利用

围绕喜迎党的二十大主题，落实措施，传承红色基因，赓续红色血脉。1. 公布了保护名录。开展了红色标语革命文物专项调查；及时向社会公布了第二批 39 处革命文物名录。

2. 创新利用方式。罗坊会议纪念馆入选全国首批“大思政课”实践教学基地名单。“上海劳动妇女战地服务团旧址文物保护利用和非遗保护传承并重”项目荣获全省革命文物

利用“十大示范案例”。

3. 拓展传播渠道。各级文物部门完善中小学生学习革命旧址、革命博物馆纪念馆学习的长效机制，大力推动“红色文化进教材、进课堂、进头脑”行动，建立革命博物馆纪念馆与周边学校、党政机关、企事业单位、驻地部队、城乡社区的共建共享机制；通过主题活动、专题研讨、互动教学等多种形式，拓展教育传播渠道，大力弘扬革命传统；利用微信公众号，推出了罗坊会议纪念馆网上数字展厅。



4. 加强重点课题研究宣传。重点推出《毛泽东兴国调查的实践和现实意义》课题研究，荣获全市社科理论征文一等奖，同时受邀为中国井冈山干部学院省部班、地厅班开设专题讲座，扩大我市红色资源影响。

井冈山干部学院 x

2022年7月12日，新余市博物馆馆长高增忠应邀在中国井冈山干部学院，为2022年全国厅局级干部“弘扬井冈山精神，提高调查研究能力”专题培训班讲授《毛泽东兴国调查的实践和时代意义》。



来自中央国家机关、各省市的50多位厅局级学员现场听取了讲座。

（三）切实发挥博物馆教育功能

各馆充分利用资源优势，打造爱国主义和革命传统教育基地。1. 疫情防控保开放。在做好疫情防控常态化的同时，做好了各级博物馆免费开放工作，全年共接待观众 36 万余人次。



2. 联办引进专题展。先后举办了“迎春虎头小版画研究展”“永远的雷锋展”“文物保护单位图片流动展”“聚焦新画卷 点赞新时代全市书法作品展”“逐梦丹青 童绘未来 首届儿童国画作品展”“新余市政协系统书法美术作品展”等6个专题展览。

其中，“永远的雷锋”专题展是新余市博物馆与新余雷锋精神传承馆联合主办的、宣传雷锋精神的大型专题展览。展览原计划一个月，后应观众要求，延长为一个半月，共接待各界参观人数15000余人次，受到观众的热烈追捧，取得了极大的社会反响。这个展览最大的特点就是从展品提供、布展、接待、讲解全过程均由志愿者完成。展览共接待15235人次。获得了全省博物馆志愿服务案例三等奖。



3. 交流展有突破。与省博物馆联合举办了“寻·虎——小鸟虎儿童主题展”和“赣地宝藏 2022—新时代江西文物成就展”，我馆宋代陶虎三级文物和分宜县苏维埃政府银质通行证亮相其中。

壬寅虎年六一儿童节之际，由江西省博物馆主办，新余市博物馆、婺源博物馆协办的“寻·虎——小鸟虎儿童主题展”开展啦！“镇馆神兽”伏鸟双尾青铜虎化身探险队长“小鸟虎”，带领各位小朋友踏上一段奇幻之旅。

新余市博物馆馆藏珍贵文物彩绘陶虎也将在此次展览中亮相哦！



4. 研学主题活动多。市博物馆荣获全省博物馆融合发展示范单位，与豫章师范学院美术学院建立“馆校协同育人实践基地”。



5. 民办博物馆规范发展。两所民办博物馆分获省级免费开放绩效考评优秀和良好。

6. 数字化建设展示多。先后完成了罗坊会议纪念馆、傅抱石纪念馆数字展馆建设、馆藏一二级文物展示，并成功上线，同时举办3期馆藏金属类文物赏析、迎中秒馆藏花鸟画赏析、1期“喜迎二十大 红展庆国庆”馆藏革命类文物赏析线上展览。

（四）夯实文物安全基础

牢固树立文物安全底线和红线意识，把文物安全放在文物工作首位。1. 建成市级文物安全监管平台，增加监管力度，提高监管效率。

2. 推进文物安全责任人公告公示。层层签订责任状，落实当地政府的文物保护管理责任；通过媒体向社会公布所

有 104 处县保以上文保单位文物安全直接责任人、管理人、监督人并制作公示牌上墙，明确各方责任。

3. 添置消防设施。为全市 20 处市级以上建筑楼文物保护单位统一配置消防柜。

4. 重点抓好日常管理。日常巡查、定期检查与重点检查相结合，重要节点联合督查，建立安全除患整改督查机制，确保文物安全工作落到实处。

（五）创新开展文物保护宣传活动

1. 加强领导干部文物法律和文物知识学习。在《2022 新余政治理论和新知识读本》中专题编撰了《考古新余：让文物讲好新余故事》，作为 2022 年度全市领导干部理论学习的必读内容。

2. 充分利用自身阵地。通过博物馆（纪念馆）等平台向社会群众发放《文物保护宣传手册》；各级文博场馆、部分文物保护单位通过制作标语、悬挂横幅、电子显示屏等形式宣传文物保护知识。在 2022 年“5·18 国际博物馆日”和“中国文化遗产日”，组织文物法规和文物知识流动展和知识竞答活动，先后来到分宜县麻博物馆和恒太城中心开展宣传。

3. 加强主流媒体社会宣传。市文广新旅局、市文物局、市博物馆在《新余日报》开设《文物保护法解读》专栏，采取问答形式，通俗易懂；同时积极利用“两微一端”等新兴媒体，创新宣传方式，提升宣传效果。

4. 联合开展打击文物犯罪专项行动。积极开展打击文物犯罪专项行动，配合抓获一批涉及全国文物重大案件涉案人员；侦破2起涉及外地盗掘古墓葬和田野文物案件。文物部门与市场监管、铁路、公安部门密切配合，协同行动，对开设网店涉及非法交易疑似文物行为进行了查处，规范社会文物管理。

（六）加大项目“三争”工作

经过努力，上级资金争取有收获。文物博物馆口争取（提前下达2023年）国家和省专项补助资金686.77万元、其中国家重点文物保护资金106.6万元；省基层文物保护资金171.83万元；国有博物馆开放补助378.88万元；民办博物馆补助30万元。

二、提高政治站位，配合做好文物保护和文物安全工作的保障

（一）、配合人大开展执法检查。5月份，市人大常委会组织人大代表、有关专家和相关部门人员，开展了《文物保护法》《江西省文物保护条例》（“一法一条例”）执行情况检查，形成了《检查〈中华人民共和国文物保护法〉〈江西省文物保护条例〉实施情况报告的审议意见》，提交市政府落实。各级政府和相关职能部门，本着问题导向，认真整改。通过检查，各级政府文物保护工作责任更加明确。

（二）、协助政协进行了专题调研。为了积极建言献策，

全面了解我市落实习近平总书记提出的“要让收藏在博物馆里的文物、陈列在广阔大地上的遗产、书写在古籍里的文字都活起来”指示情况，按市政协主席会议要求，市政协深入博物馆、图书馆、文物单位，召开座谈会，详细了解我市文物活化利用情况。形成调研报告，供市委市政府决策参考。

（三）、承办了领导督办文物工作建议和提案。认真办理市“两会”收集到的涉及文物的人大代表议题和政协委员提案，确保落实质量。同时，陪同市领导深入各乡镇设立的人大代表基层联络站、政协委员之家，面对面收集涉及文物保护的建议和社情民意，确保件件有回复。

（四）、加强和完善文物工作机构队伍。建议并跟进落实省委编办《关于加强文物保护和考古工作机构编制保障的实施方案》文件精神落实，调整加强文物机构和人员编制。我馆加挂“市文物保护中心”事业工作牌子，增加文物事业人员编制。同时，开通特殊人才引进通道，为市文物部门引进考古和文物鉴定修复人才2名。文物工作机构和人员得到一定加强。

三、履行主体责任，抓好党风廉政建设和干部队伍建设

（一）、加强和规范党支部政治生活。一是加强党员干部思想政治建设，通过专题研讨、固定学习日、党课等形式加强党员干部学习教育。今年共组织集中学习12次，班子成员上党课2次，交流研讨3次。二是加强党支部建设，特别

是以党建“三化”建设为标准，严肃党内政治生活，认真落实民主生活会、“三会一课”、主题党日等党内制度，带头参加双重组织生活，加强对党支部的工作指导。

（二）、坚持抓运行机制。做到每个月至少研究一次支部党建、每次支部生活会和馆务会必强调党风廉政纪律，与干部谈心谈话必谈组织纪律。同时建立党风廉政建设责任清单，坚持以身作则，以上率下、引领推动，落实党风廉政建设和业务工作同时抓，把党风廉政工作的压力和责任传导到每位党员干部。

（三）、推进全馆党员干部作风建设。一是严格执行民主集中制，认真贯彻执行党内法规，认真落实“三重一大”事项提前报告、集体决策制度。2022年共上报落实主体责任情况等重大事项报告2次，研究决定重大事项17项。二是持续推进党风廉政建设，共开展廉政教育5次。

保护文物，功在当代，利在千秋。文物保护利用也是一项系统工程。在看到成绩的同时，我们也清醒地看到基础薄弱、人才不足、利用不够等问题。新时代有新要求，2023年我馆将以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，认真学习贯彻党的二十大精神，坚持以人民为中心，始终把文物保护人人参与、保护成果人人共享作为文物工作的出发点和落脚点，守正创新，为坚定历史自信，不断满足人民对美好生活的需求努力奋斗。